2019国际电子音乐大赛（IEMC）

**比赛宗旨**

为进一步促进数字科技与音乐的交互融合，呈现当下的艺术高度，以及上海这座国际大都市的大众创新精神、文化风貌、营造美好生活的姿态，上海计算机音乐协会藉一年一度的 Music China 中国（上海）国际乐器展览会盛大开展的契机，与展览会主办方联合举办“2019国际电子音乐大赛（IEMC）”，聚焦当代国际最领先的艺术科技领域的技术研发、行业应用、艺术创新，策划组织实施赛事与交流展示活动。

**组织机构**

主办单位：中国乐器协会，上海计算机音乐协会，上海国展展览中心有限公司，法兰克福展览（香港）有限公司

承办单位：上海计算机音乐协会，上海国展展览中心有限公司

支持单位：国际MIDI制造商协会（MMA）

**比赛规则**

1. 组别设置

本大赛要求使用计算机MIDI或者音频技术创制，分两类作品：

A．歌曲创作与制作

* 作品创作风格不限。
* 作品制作手段不限。
* 作品时长在3-8分钟之间。
1. 电子音乐创作与制作
* 作品创作风格不限。
* 作品制作手段不限。
* 作品时长在3-8分钟之间。
1. 评选方法
* 比赛分为初赛海选和决赛两个阶段，初赛由专业评委直接审听所有参赛曲目后，结合作品技术手段，音色，旋律，歌词等维度，直接选出60 个作品晋级决赛。
* 决赛阶段官方会将作品上传至知名在线音乐平台，并开启大众投票，投票链接将在8月16日放出。
* 最终比赛排名将结合听众投票数和专业评委意见后产生。
1. 奖项设置
* IEMC大奖2名——上述两组各1名，颁发丰厚奖金+指定业界顶级设备奖品。
* 最佳作品奖：中国风格奖、建国70周年特奖、最佳音乐奖等，颁发知名厂商提供的价值1万奖品。
* 最具潜质奖(21周岁及以下参赛者) ，颁发指定厂商奖品。
* 为“庆祝新中国成立70周年” 大赛针对歌曲作品专设相关题材的优秀原创作品特别奖。凡含此题材的歌曲作品，可在报送作品时另行标注“参与建国70周年特奖”。
* 最佳作品奖和最具潜质奖原则上各不超过8名。
* 凡入围作品与获奖作品都将获得大赛组委会授予的证书。
* 获奖作者与作品将由本赛事平台向国内外多元渠道进行输出、推广。
* 其他：
	+ 为了彰显比赛的公平公正，奖项在无优秀作品的情况下可空缺。
	+ 比赛的奖金为税前，各项税费由获奖者个人承担。
1. 投稿方法
* 点击文末“阅读全文”报名；或关注公众号，点击页面下方“IEMC报名”，跟随提示完成报名并支付参赛费用，系统将自动生成参赛编号。
* 境外账户请直接转账至以下大赛官方账户，参赛费用为30 USD，并填写报名信息表。
* 户名：上海计算机音乐协会
* 开户银行：中国银行上海市浦东大道支行
* 账号：4416 6814 2526
* Swift Code：BKCHCNBJ300
* 将支付凭证和参赛作品发送至官方邮箱，命名格式为“IEMC参赛编号+姓名"，（境外参赛人员将在发送邮件后获得参赛编号）
* 参与“建国70周年特奖”的作品请在邮件中标注。
* 提交参赛作品文件需包括：

①作品工程文件

②作品音频文件（采样率44.1kHZ/ 16Bit的 wav文件）

③歌曲作品要求附带歌词文档（pdf格式）

④制作技术简述和作品简介（word文档）

* 比赛作品投稿截止8月1日23:59，请在此时间前将作品打包发送至指定邮箱。
* 每个参赛账号仅可提交一首参赛作品，如有多首作品，请注册多个账号。
* 请牢记自己的参赛编号，以便未来查询。
1. 注意事项
* 为支持和保护作品主创人员的权益，参赛者登录比赛官网后，请根据比赛官网公告提示，认真准确填写参赛作品的各项信息
* 最终入选作品的版权归大赛组委会与作者共同所有，双方将签署版权协议。特定项目双方另行协商。
* 参赛人以及作品不得违反有关法律、法规以及社会的道德规范。参赛者对自己的参赛作品负责；参赛作品不得违反知识产权；参赛作品涉及使用的其他素材等资料应注明出处和来源，相应的版权问题，由参赛者负责；提交作品的团体或个人必须拥有参赛作品及其所有素材的所有权或使用权，不得剽窃、抄袭他人作品，一经发现上述行为立即取消其参赛资格，由此发生的法律纠纷由提交作品的团体或个人自行承担并负全责。
* 凡提交作品参赛，即被视为接受本次大赛各项条款，组委会保留对本次大赛的最终解释权和改评、追回奖项、奖金和奖品的权利。
* 大赛不承担参赛作品在网络传输及邮寄过程中的丢失、毁损责任及其他由不可抗拒因素造成的任何参赛资料的遗失、错误或毁损责任。
* 获奖名单公布后，大赛组委会向获奖者发出获奖通知，若获奖通知发出后无人确认与领取，则视其为自动放弃。
* 本赛事活动的时间及比赛细则如有调整或补充，请及时关注本公众号和官网公告。